

## BEENWINDSELS

### Voor het museum is het belangrijk:

- Welke vondsten zijn er gedaan
- Welke maten zijn er gevonden.   Lang: 75 TOT 370 cm  
Breed: 10 TOT 15 cm
- Welk materiaal                   Wol (van schaap)
- Welke kleur                       witte en bruine wol van witte, bruine schapen, geverfde wol
- Gesponnen draden               Inslag S-draaiing, Ketting Z-draaiing
- Weefsel                           Linnenbinding, dubbele linnenbinding, gewone keper, visgraatkeper, gewone ruitkeper,
- Bovenranden, zijranden onderkanten.  
Het lijkt wel, of er evenveel soorten randen zijn, als dat er vrouwen die weven zijn. Van alles kan. Maar de randen worden vaak stevig gemaakt, omdat ze veel te lijden hebben.

Beenwindsels van Obenaltendorf. Beschreven in boek van Karl Schlabow.



Bij de beenwindsels hierboven zie je een lusje linksboven en een touwtje rechtsboven.

Tijdens een experiment in het Historisch Openlucht Museum Eindhoven (HOME) in 1995/96 hebben we deze beenwindsels 2 maanden lang experimenteel gedragen. Het lusje werd om de grote teen gedaan, de lap werd op de bovenkant van de voet gelegd en vastgelegd met de veters van de schoen.

**Voordeel:** De bovenkant van de voet was in de prehistorische schoenen een stuk onbedekt. Dat was in de winter natuurlijk te koud. Zo, kon de bovenkant van de voet bedekt blijven. En de lap kon tijdens het lopen niet los of scheef gaan zitten.

Daarna werd de lap verder gedraaid om de enkels en verder naar boven en met het touwtje vastgemaakt., zodat ze niet meer zakten.

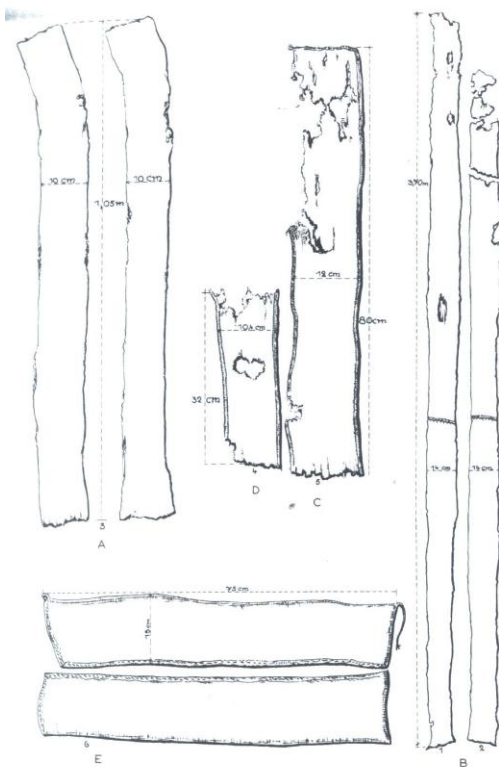


**Voordeel:** Het blote stuk been tussen de lange broek en de schoen werd op deze manier ook bedekt met een wollen lap. Lekker in de winter.

De onderkant van de voeten kreeg je warm, door een stuk schapenvacht te leggen in je schoen.

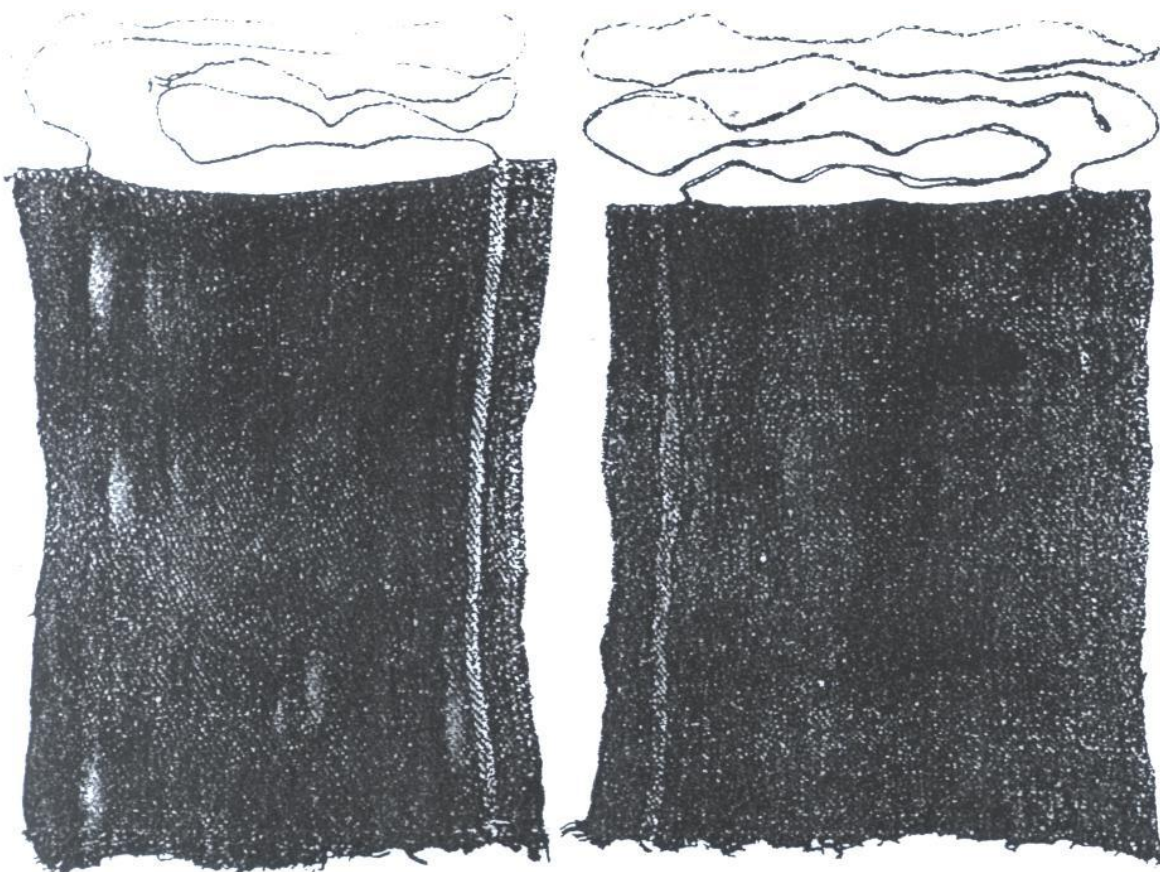
Wat andere voorbeelden hieronder. Beschreven in boek van Karl Schlabow.

LB. Veenlijk van Damendorf, MB.offervondst van Thorsberg, R. veenlijk van Bernuthsfeld



## **BEENLAPPEN**

Uit het boek van Margrethe Hald



De lappen zijn 36 bij 27 tot 31 cm groot.

De 2 lappen boven zijn ontstaan door 1 grotere lap met 2 zelfkanten door te knippen en de ontstane niet-zelfkanten om te zomen.

De kleur was midden tot donker bruin.

Er aan vast zitten 2 getwijnde koorden van 63 tot 80 cm en 4 cm vanaf de zelfkant vastgemaakt.

Hieronder zie je in een vondst de manier van vastbinden.



Uit ondervinding in het HistorischOpenluchtMuseumEindhoven (HOME) maken wij  $\frac{1}{2}$  zo dikke koorden van 2 x de lengte, steken die door de beenlap op 4 cm vanaf de kant en draaien (twillen) het koord dan dubbel verder.

**Voordeel:** Je kunt het koord er niet uit trekken. Als je een dubbele knoop aan het eind maakt, kan die op den duur door het weefsel getrokken worden.

**ANNEKE BOONSTRA en DINY LEIJSEN**