

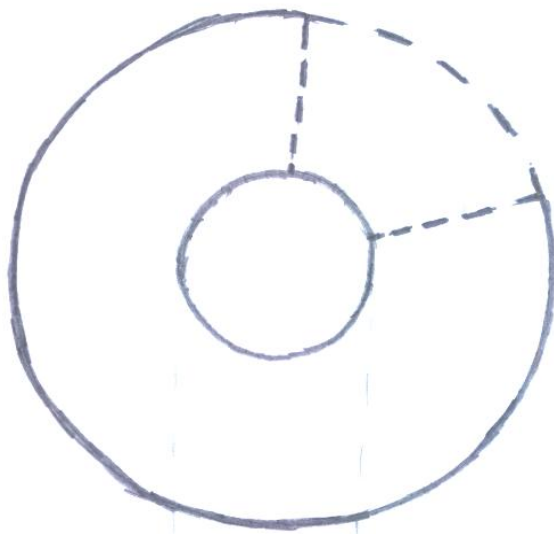
Het maken van een IJZERTIJD POT met een knik.

Een typische vorm uit de ijzertijd is de vorm met een knik halverwege in de buik en weer een knik terug in de kraag.

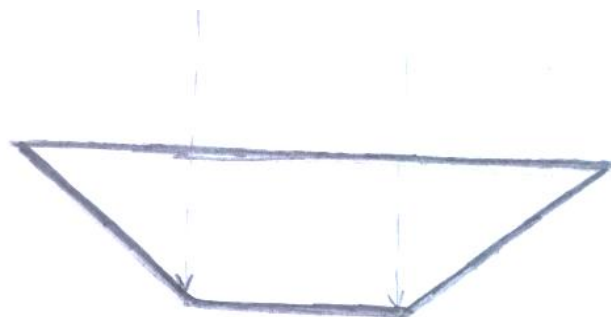


TIP: Een handig trucje om zo'n pot te maken is:

- Neem een leren lap zoals het voorbeeld hieronder en snijd er een part uit. Hoe groter de part hoe steiler de wand van de pot.

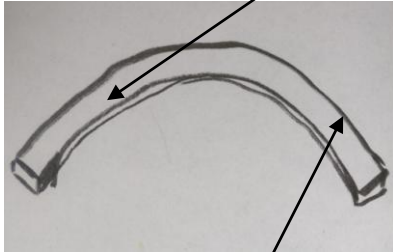


- Duw in de vorm de klei met een regelmatige dikte.



Begin nu met de knik naar binnen. Rol van klei een lange rol en plet die op potdikte (kan goed met een deegrol). Als je deze geplette rol met de rand op de ondervorm zet krijg je een rechte rand omhoog. Dat is de bedoeling niet. Er moet een (scherpe) hoek komen.

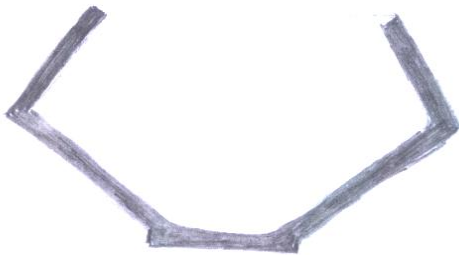
Leg de geplette rechte rol nu in een boog op de ondergrond. En plet hem voorzichtig met de palm van je hand nog iets na.. Hoe kleiner de diameter van de boog, hoe scherper de hoek wordt.



Plak dan de langere kant aan de onderpot en de bovenrand wijkt naar binnen.

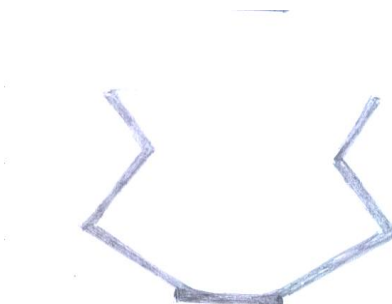
LET WEL: Hoe ronder je de 2^{de} band maakt, hoe groter de hoek wordt.

Dan krijg je dit.



Zet er nog een band op, zoals hierboven. Alleen plak je nu de kortere kant aan de pot, dan valt de 3^{de} band al van zelf naar buiten.

LET WEL: Hoe ronder je de 3^{de} band maakt, hoe steiler de hoek wordt.



Laat de klei iets opstijven. Haal de onderste leren vorm eraf en begin met de afwerking.

OPMERKING: Deze vormen zijn veel gevonden in de IJzertijd. Toch zie je ze in ons museum (Historisch Openlucht Museum Eindhoven) weinig. Dat komt, doordat de voet bij deze potten meestal smal is, en de breuk dus groter, vooral omdat we veel werken met kinderen.

EEN RESULTAAT:



Omdat we een grote pot nodig hadden kozen we er voor de pot te besmijten aan de onderste helft. De wand is dan wat ruwer en de pot glijdt minder snel uit je handen. 40% van de potten werden in de ijzertijd besmeten.

ENKELE VERSIERINGEN

Versieringen zijn van alle tijden. Er zijn duizenden voorbeelden te vinden. Het zit in de genen van de mensen om te versieren.



Maar elke tijd kent ook zijn eigen versieringen. Hieronder een 20 ste eeuw versiering. Niet geënt op de IJzertijd.



Door het stoken in een kuiloven krijg je reducerende zwarte kleuren. Hier is de pot wonderwel mooi getekend. Maar dat heb je niet in de hand. Dat is geluk.

SUCCES

ANNEKE BOONSTRA